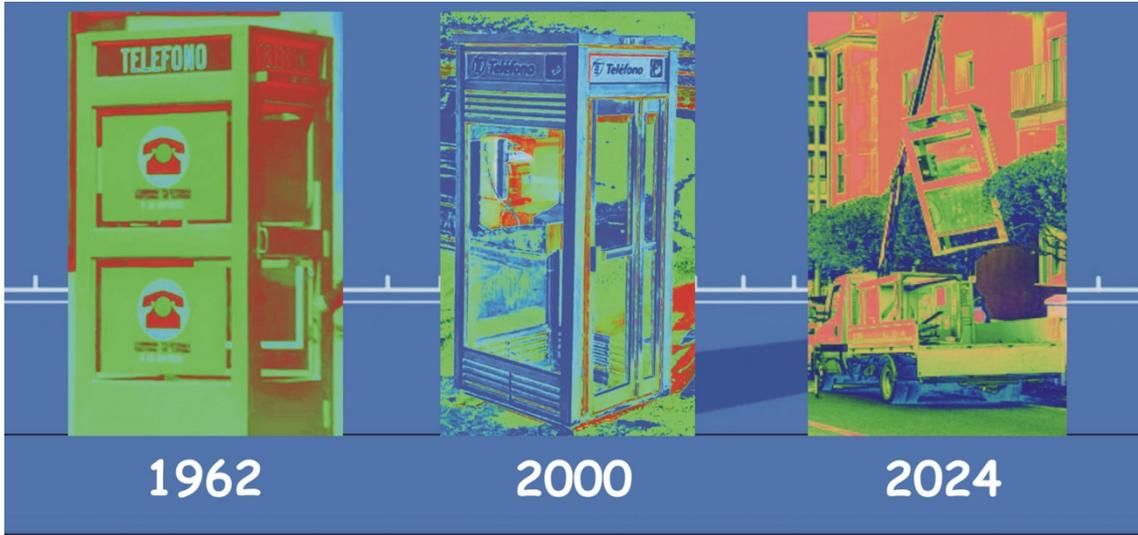


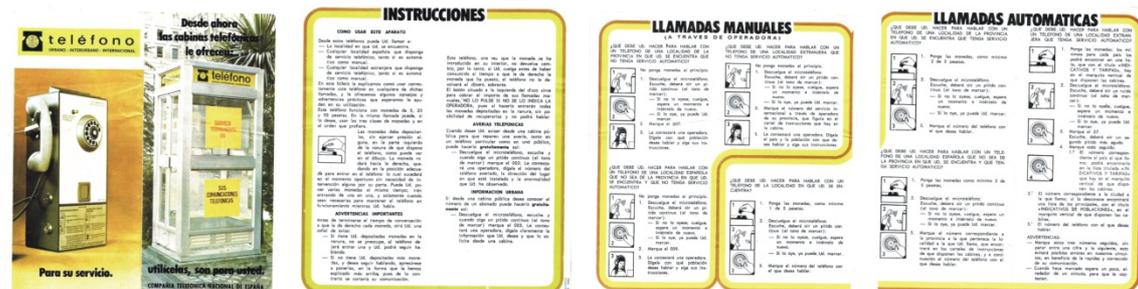
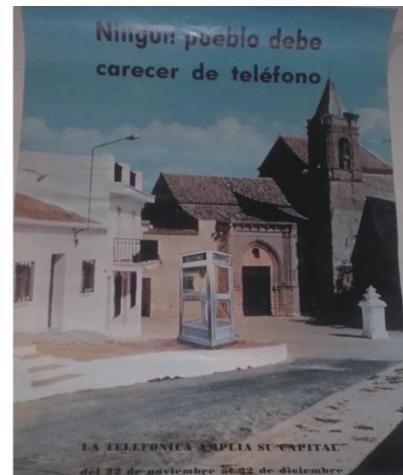
# Breve recorrido, por más de 60 años de Historia, de las Cabinas Telefónicas Españolas.

Autor: Enrique Magdaleno González

## .-INTRODUCCIÓN



Folletos Publicitarios años 60' con cabinas de la CTNE. Fotos del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica.



Follete Publicitario años 70' con instrucciones de uso de los nuevos teléfonos GNT-A. Fotografías de Juan José Cosialis.

Las primeras cabinas, tal como las conocemos hoy en día, se empezaron a instalar, tanto en Madrid como en Barcelona, a finales del año 1962. Por desgracia, en este año 2024, estamos viendo (y viviendo...), el desmontaje definitivo de las pocas cabinas telefónicas que aún quedaban en pie (en funcionamiento, hacía varios años que la mayoría habían dejado de hacerlo...) en España...

En un artículo de Emilio Rodríguez, en la web de Movistar, nos comenta que: *“Desde ese lejano 1962, las cabinas fueron el medio de comunicación para millones de españoles, un sitio donde poder hablar con los seres queridos cuando estabas de vacaciones, una forma de poder llamar a alguien con quien habías quedado desde la calle y no terminaba de llegar, o simplemente, la forma de comunicarse de los habitantes de esos miles de pueblos en los que, no todos los vecinos, disponían de teléfono en sus domicilios. Sin duda las cabinas un elemento vertebrador de la comunicación de nuestro país durante décadas. Además en muchos casos, la única forma de comunicarse de miles de españoles antes de la aparición de los teléfonos móviles.*

*El inventor de la cabina, fue el norteamericano Willian Gray, que recibió la patente por su aparato el 13 de agosto de 1889. El invento de Gray fue la primera máquina que cobraba el coste de la llamada, sin operador y estaba instalada en un banco de la localidad de Hartford, Cunnecticut. Años después, Gray fundó la Gray Telephone Pay Station Company, exitosa empresa con la que pudo comercializar su invento.”*

Según podemos leer en un artículo del años 1928 de la *Revista Telefónica Española*: *“Cualquier paseante de la calle a quien se le ocurra súbitamente telefonar a determinada persona puede hacerlo... en general, cualquier urgencia que nos suceda en la vía pública podemos resolverla mediante una estación telefónica de previo pago”.*

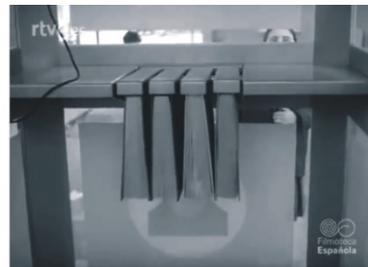
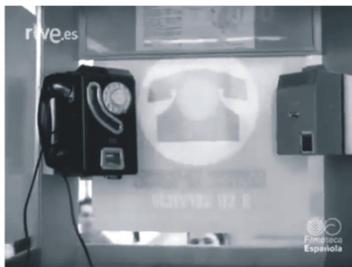
También podemos leer en un interesante artículo publicado en abril 2023, por la Comunidad Movistar, titulado [“Historias de Telefónica: las cabinas”](#):

*“En España la primera “cabina telefónica” que se instaló en 1928 en la caseta del Viena Park (hoy Florida Park) en el Parque del Retiro (Madrid). Su despliegue fue paulatino, aunque si nos referimos a cabinas, tal como las conocemos hoy en día, hay que remontarse hasta el año 1962, cuando comenzaron a desplegarse en las vías públicas de nuestras ciudades, primero en Madrid y Barcelona, y posteriormente, poco a poco, en el resto.*



Primeras “cabinas telefónicas”, denominadas en ese momento como: “Estación de Previo Pago”, que se instalaron en Madrid en el años 1928, en algunos bares y restaurantes en Madrid, como: el “Viena Park”, “Bar Regio”, y en “Maison Doreé”. Fotografías pertenecientes al Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica.

**En 1966, las cabinas telefónicas públicas, fabricadas en aluminio anodizado, fueron adjudicadas a la empresa Manufacturas Metálicas Madrileña, S.A. Por su parte, CETESA (Compañía Publicitaria de Exclusivas Telefónicas S.A. constituida en 1967), empresa filial de la CTNE, realizaba el mantenimiento y explotaba en numerosos ayuntamientos la concesión publicitaria de las mismas. Estas primeras eran solo válidas para realizar llamadas urbanas. Los modelos eran de aluminio y vidrio, con un aparato de “fichas” y con unos soportes especiales que contenían la “Guía telefónica urbana” de cada población.**



Furgoneta CETESA/Fotografía Fundación Telefónica. Dos fotogramas extraídos de un vídeo de la Filmoteca Nacional, emitido por RTVE, sobre una de las primeras cabinas que se instalaron en Madrid en los años 60', más concretamente en el Barrio de San Blas. Aparte del teléfono, iban equipadas en su interior, con lo que creemos que era una máquina expendedora de fichas, al igual que unas guías telefónicas urbanas.

**En 1985, las cabinas sufren un “limpiado” de cara con su adaptación a la nueva imagen corporativa, cambiando su cartelería, por una adaptada al nuevo logotipo de la empresa que tenía apenas un año. Como curiosidad, en 1999, la planta instalada en la vía pública se situó en 66.889 terminales.**

**En 1990, las comunicaciones de uso público en España ya eran responsabilidad de la empresa filial TTP (Telefónica Telecomunicaciones Públicas)”.**

Como podemos leer en la web <https://telefonica100.com>, estos ejemplos serían: **“las primeras de las casi 100.000 cabinas y teléfonos públicos que poblarían España durante un siglo, siendo testigos de la Historia, y de historias tristes y alegres, cómplices y guardianas de secretos, pero también en muchas ocasiones fueron las protagonistas de esas historias”.**

Por ello, y antes de su desaparición, bien merece la pena el análisis de las cabinas telefónicas, de sus teléfonos públicos, y de sus carteles.

Como decíamos anteriormente, aunque en muchos artículos que tratan sobre la historia de las cabinas telefónicas, podemos leer en ellos, que se empezaron a instalar en 1963, no es del todo correcto. Ya a finales de 1962, se instalaron las primeras cabinas, tanto en Madrid como en Barcelona. Sí es verdad, que a partir de 1963, poco a poco, se fueron expandiendo por ambas ciudades, al igual que por otras grandes ciudades como Bilbao, etc. La gran expansión fue a partir de 1966.

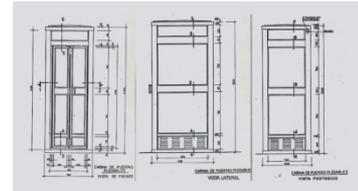
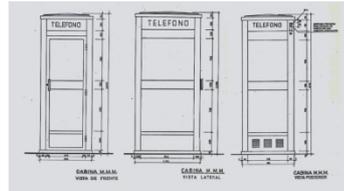
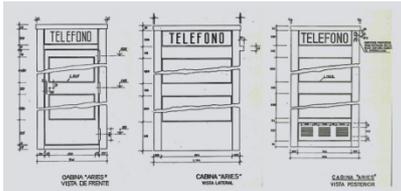
Que sepamos, hubo varias empresas que se dedicaron a la fabricación de los distintos modelos de cabinas telefónicas: Construcciones Metálicas Aries S.A., en Madrid; Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A., en Villaverde (Madrid); Industria Navarra del Aluminio S.A., Irurzun (Navarra); Manufacturas Metálicas del Mediterráneo S.A. (no está muy claro, si perteneciente a Aluminio Ibérico), en Alicante; Garza-Diviloc S.A., en Madrid.

Un artículo de prensa que firma **J. Hernández**, en la página web de **Información de Alicante**: <https://www.informacion.es/alicante/2016/12/24/antiguas-cabinas-fabricaban-alicante-6003788.html>, escribe que las primeras cabinas, en los años 60' las fabricaba la empresa alicantina: **Aluminio Ibérico S.A.**, y desde ahí se distribuían al resto del territorio nacional.



Empresa Aluminio Ibérico, en Alicante. Fotografías de Perfecto Arjones, en Información de Alicante.

En este enlace en Historia de la Telefonía, podemos leer un artículo muy interesante titulado: "**Cabinas telefónicas españolas., cómo eran**", un excelente estudio sobre esta temática: <https://historiatelefonía.com/2023/03/27/cabinas-telefonicas-espanolas-como-eran/>



Fotografías de los primeros modelos de cabinas, descargadas de la web: Historia de la Telefonía.

### **.-MODELO ARIES.**

Comenzamos por la que creemos que fue el primer modelo de cabina, fabricada por la empresa Construcciones Metálicas Aries S.A. Lleva una sola puerta abatible, y una rejilla de ventilación en la parte trasera inferior. La parte superior de la cabina, es completamente lisa. Este modelo estaba fabricado a base de chapa plegada de aleación de aluminio protegido con pintura.

Mostramos varios ejemplos de este primer modelo cabina, en los que observamos que sus primeros carteles iban rotulados con el texto: "**TELÉFONOS**". Con este texto, por desgracia, solo hemos encontrado dos fotografías de cabinas: una del Archivo de la Fundación Telefónica, y otra (la del anuncio de CocaCola) perteneciente al Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz, del año 1966.



Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.

Lo que nos resulta raro de la fotografía de la izquierda (vemos con más detalle en la fotografía de más abajo), es que en el interior de la cabina, podemos observar que hay dos teléfonos: el clásico de fichas negro, y otro que desconocemos, y que tal vez ya utilizara monedas de pesetas...

No sabemos si pudiera tratarse de algún prototipo, que estuviera en pruebas en ese momento. En la web de los 100 años de Telefónica, figura cómo una fotografía de 1970 (no hay más datos...) pero nos resulta extraño... Creemos que probablemente se trataría de un error, por que parece que pudiera tratarse más bien de entre los años 1962 a 1966....



Fotografía del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica.

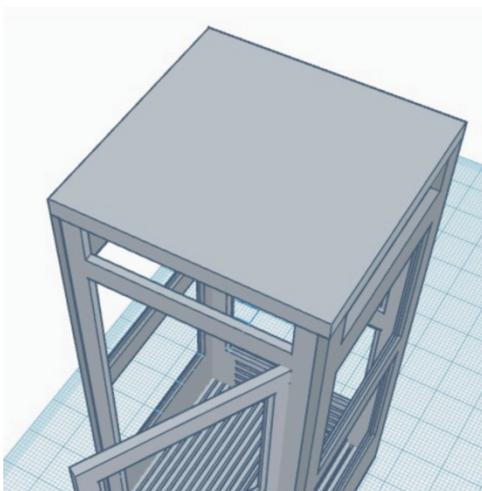
De este mismo modelo de cabina, con la parte superior de la cabina completamente lisa, tenemos otra serie de ejemplos, pero ya con los cuatro carteles en los que solo pone: “TELÉFONO”.



Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.

### .- MODELO M.M.M.

El siguiente modelo de cabina, es prácticamente igual al anterior, pero con un cambio externo muy importante que estaba en el techo exterior de la cabina. Dejaba de ser liso y tenía una forma plegada “como de tejado a cuatro aguas” que servía para que el agua no se acumulase en el techo de la cabina y se evacuara fácilmente.



Comparativa techos de cabinas Modelos: Aries y M.M.M. El de la Izquierda (Aries), tenía el techo totalmente liso, y la de la derecha (M.M.M.), tenía el techo plegado a “cuatro aguas”. Fotografías de Historia de la Telefonía, y del Archivo Fundación Telefónica.

Este modelo, le denominaron M.M.M., porque le fabricó la empresa: Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A., en Villaverde (Madrid), a base de perfiles de aluminio extruido por anodizado. Le podemos encontrar con una sola hoja de puerta abatible, y también una puerta de librillo, que llevaba dos hojas que se plegaban. Fueron sufriendo algunas pequeñas modificaciones más, como la de incluir tres rejillas de ventilación.

Podemos observar en distintas fotografías que los primeros modelos, tan solo llevaban una rejilla en la parte trasera inferior de la cabina.

De este modelo, los carteles que encontramos en su parte superior, les había con dos textos distintos: "TELÉFONO" y "TELÉFONO INTERURBANO". Ambos con el color azul cobalto de fondo característico de la CTNE.



Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica.

Estos primeros carteles (Teléfono Interurbano y Teléfono, sobre fondo azul oscuro), llevaban tres metacrilatos distintos. Al fondo uno blanco. En medio, uno azul con las letras troqueladas. Y en su parte delantera, uno transparente, que servía para protegerlo de las inclemencias climatológicas, etc.



Cabinas modelos M.M.M. de una sola hoja. Fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico Fundación Telefónica, y de Internet.



*Cabinas modelos M.M.M. de dos hojas simétricas plegables. Fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico Fundación Telefónica, y de Internet.*

### **.-MODELO SEMICABINA “HUEVO”.**

Anterior a la aparición de las semicabinas rectangulares tipo B, podíamos encontrar en espacios interiores (aeropuertos, estaciones de tren, etc...), e incluso en exteriores (paradas de taxis, paradas de autobuses, etc...), las denominadas popularmente como: “semicabinas huevo”, fabricadas en su mayoría por la empresa TyE (Telefonía y Electrónica S.A.), de Madrid. También hemos visto alguna, de la marca Poliglás.



*Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.*



*Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.*

Recordamos que en estos primeros modelos de cabinas de los años 60', tenían instaladas en su interior los teléfonos de fichas, y posteriormente los de una peseta.

A partir de mediados de los años 70', con la aparición de los primeros teléfonos GNT (hubo un modelo solo para llamadas urbanas, y otro para todo tipo de llamadas), que ya admitían el uso de monedas de 5pts, 25pts y 50pts, la expansión de las cabinas fue mayor.



Distintas fotografías de mi colección particular, y del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.

### **.- MODELO PUERTAS PLEGABLES.**

Los modelos de una sola hoja, fueron sustituidos por los de dos puertas plegables. Les encontramos en dos terminaciones distintas: dos hojas plegables simétricas; y dos puertas plegables asimétricas.

Las primeras, se comenzaron a instalar en los años 70'. Traían unos carteles totalmente distintos a los azules cobalto anteriores. De fondo son de un color verde amarillento, con el anagrama y el texto en negro. Este tipo de carteles llevaban un logo que representa a un teléfono colgado, y en la posición dónde iría el disco, vemos lo que parece una especie de bola del mundo. Este tipo de logotipo, lo podemos ver reflejado en distintos documentos de la CTNE, desde mediados de los años 60, sobre todo a raíz de la creación del departamento de S.I.R.S. (Servicios de Información y Relaciones Sociales).

Tenemos constancia de cabinas M.M.M. de una sola hoja, también con este tipo de cartel verde.

En función de si iba colocado en una cabina "grande" (Tipo: A) o en una semi cabina (Tipo: B), podemos apreciar dos tipos distintos de tipografía.

En las semicabinas (iban sujetas a la pared), sobre todo las vocales "e" y "o" se ven muy distintas en ambos carteles. Sobre todo la letra "o" parece como si tuviera "tumbada o aplastada" en una forma horizontal.



Cartel cabina "grande" tipo A.



Cartel semicabina tipo B.



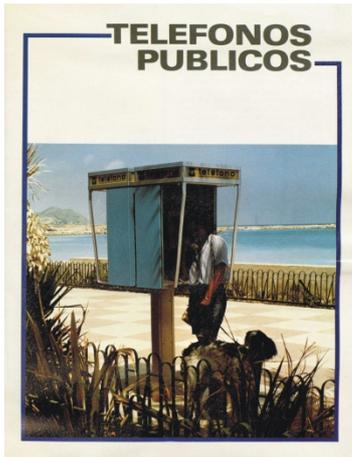
Fotografías de cabinas M.M.M., de una sola hoja, pertenecientes al archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, y de Internet.



Fotografías de cabinas de dos hojas plegables simétricas, pertenecientes al archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, y de Internet.



Fotografías de cabinas de dos hojas plegables asimétricas, pertenecientes al archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica.



Fotografías de semicabinas, pertenecientes al archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, y de Internet.

### **.-MODELO GARZA.**

A partir de los años 80', los modelos más modernos con laminas de vidrio laterales de una sola pieza, y fueron fabricadas por la empresa Garza-Diviloc S.A. Las podemos encontrar con dos tipos de puertas: una con dos hojas plegables asimétricas, y otra, de dos hojas iguales de vaivén.

A partir de mediados de los años 80', con el cambio de logo por una T recta de puntos, las nuevas cabinas que se iban instalando, venían equipadas con un nuevo letrero. De este tipo, de la T recta, le podemos encontrar en dos acabados: fondo azul, letras y T de puntos, en blanco; y fondo blanco, letras en negro y la T de puntos verdes. Con el fondo azul, encontramos dos tipos de carteles. En el primer modelo figura la T de puntos, y la palabra: "Teléfono". En el segundo modelo, algo posterior, figura la T de puntos, la palabra: "Teléfono", y a mayores un anagrama con un auricular y dos dedos sujetando una moneda, y lo que parece que pudiera ser una tarjeta de prepago.



Distintas fotografías con los cauto de tipos de puertas: puertas plegables asimétricas; puertas plegables simétricas; puertas fuelle; y la última: sin puertas...



Semicabinas con este tipo de rotulación.

De estos años 80, también con el mismo tipo de cabinas, podemos encontrarlas con unos nuevos carteles, con la T recta, pero con el fondo en blanco.

Tenemos fotografías en cabinas de una sola hoja (M.M.M.); de dos hojas simétricas (Garza), y semicabinas.



Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.

De este modelo de la T recta de puntos (con fondo azul o blanco), creemos que a partir de 1985, que sepamos, en Cataluña, en la Comunidad Valenciana, y en Euskadi, las nuevas cabinas que se iban instalando, de los cuatro carteles que tiene cada cabina, dos de ellos (frontal y trasera) iban en castellano, y los otros dos (lateral izquierdo y derecho) en su lengua materna (Catalán, Valenciano, o Euskera).





Antigua cabina de teléfono en Sant Julià de Vilatorrada, fotografiada en 2019. PERE TORDERA

Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.

Y por último, de estos modelos denominados tipo A (cabina “cerrada”), a partir de los años 90’, se produce un nuevo cambio de logotipo, y por ende, las nuevas cabinas venía rotuladas con nuevos carteles, con un fondo azul, letras en blanco y un nuevo tipo de letra T, que la denominaron: dinámica.

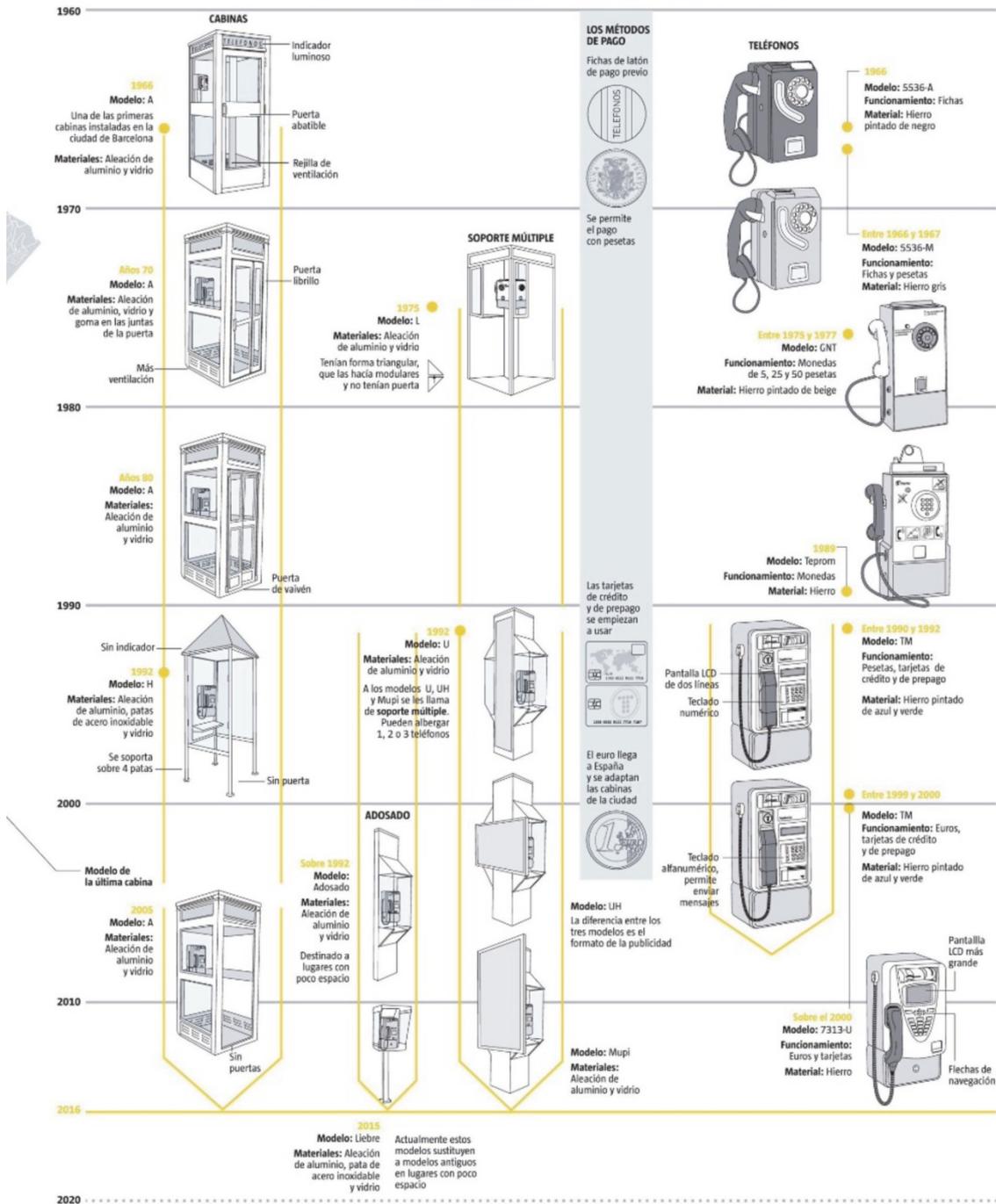


Cabinas modelo Garza, con dos puertas asimétricas; dos hojas de vaivén, y sin puertas. Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.

Gracias a un espléndido trabajo del equipo de infografía del diario La Vanguardia, formado por de Alan Jurgens, Raúl Camañas y Clara Penín, que publicaron en diciembre de 2016, tenemos en nuestras manos un trabajo único e imprescindible, de los distintos modelos de cabinas telefónicas (y de parte de los aparatos telefónicos de uso público) que estuvieron en funcionamiento a lo largo de más de sesenta años, en las distintas calles, y plazas de nuestros pueblos y ciudades.

Evolución de las cabinas telefónicas (Equipo de infografía La Vanguardia). Artículo publicado el 25 de diciembre de 2016: <https://www.lavanguardia.com/vida/20161225/412893068183/que-va-a-pasar-con-las-cabinas-telefonicas.html>

## De la primera cabina a la última y la evolución tecnológica de sus teléfonos



Evolución de las cabinas telefónicas (Equipo de infografía La Vanguardia).

Alan Jürgens, Raúl Camañas y Clara Penín / LA VANGUARDIA

Como decíamos anteriormente, a partir de finales de los años 90 y comienzo del siglo XXI, este tipo de cabinas cerradas, se fueron poco a poco sustituyendo por distintos modelos "abiertos". Uno de los motivos para llevar a cabo estos cambios, según Telefónica, fue por temas de accesibilidad para las personas con movilidad reducida, etc.

Incluso, se instalaron en distintos modelos de cabinas, unas específicas para personas con movilidad reducida, las denominadas tipo M, en las que el teléfono estaba colocado a una altura bastante más baja de lo habitual, para que tuvieran, un más fácil acceso a poder realizar una llamada telefónica, cosa

que, anteriormente, en las cabinas cerradas, les resultaba del todo imposible. Como podemos observar, todas ellas llevaban impreso un símbolo de una persona en silla de ruedas.



En las distintas fotografías sacadas del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, y de Internet, vemos en la primera de ellas, la imposibilidad que tenían las personas con movilidad reducida, para poder realizar una llamada telefónica desde una cabina cerrada. Y en las otras tres fotos, podemos observar distintos modelos de cabinas, denominadas: tipo M.

Que sepamos, de cabinas “al aire libre” hubo varios Modelos: H; L; U; UH; Mupi; Adosado; y Liebre.

### **.- MODELO H.**

Modelo fabricado de aleación de aluminio, cuatro patas de acero inoxidable, y vidrio.



Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.

### **.-MODELO L.**

Este modelo de soporte múltiple, de forma triangular, fabricado en aleación de aluminio y vidrio.



Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.

## **.- MODELO U.**

Modelo de soporte múltiple, fabricado en aleación de aluminio y vidrio. Pueden albergar 1, 2 ó 3 teléfonos.



*Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.*

## **.- MODELO UH.**

Es el mismo modelo que la U, pero en la parte trasera lleva un cartel horizontal para poner publicidad.



*Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.*

## **.-MODELO MUPI.**

Es el mismo modelo que la U y el UH, pero en la parte trasera lleva un cartel vertical para poner publicidad.



*Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.*

## ***.-MODELO ADOSADO.***

Es un modelo de cabina destinado a lugares con poco espacio. Fabricado en materiales de aleación de aluminio y vidrio.



*Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.*

## ***.-MODELO LIEBRE.***

Es un modelo que recuerda a las semicabinas de los años 80'. Fabricada en aleación de aluminio, pata (cuando la lleva) de acero inoxidable.



*Distintas fotografías del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica, e Internet.*

Por desgracia, parece que a lo largo del año 2024, se acabará el desmonte masivo de todas ellas. A partir de ahora, ya solo podremos verlas en: museos, colecciones particulares, enciclopedias, libros, prensa, "Bibliocabinas", pero sobretodo por: Internet...

En un artículo de **Mario Tejedor**, publicado el 25 de enero de 2024, en el **Heraldo-Diario de Soria** (<https://www.heraldodiariodesoria.es/soria/240125/157862/adios-cabinas-telefono-fotos-despiden-miticas-piezas-urbanismo.html>), podemos ver paso a paso, el desmontaje de una de las últimas cabinas en la capital soriana.



*Desmontaje de una de las últimas cabinas en Soria. Foto Mario Tejedor. Publicado en Heraldo-Diario de Soria.*

Esperemos que, como hemos visto anteriormente, algunas cabinas (ojalá que con su aparato telefónico correspondiente...) permanezcan en las vías de nuestras ciudades y pueblos, y que no se acaben desmontando todas. Ojalá sea así, y finalmente para poder ver alguna aún en pie, no nos tengamos solo que conformar, con acudir a visitar algún museo (por cierto: ¡merece la pena!), como el que tiene en Badajoz, Manuel Tinoco: el Museo Telefónico de Extremadura. O la que hay en el Casa-Museo Dalí de Port Lligat, en Cadaqués (Girona). O la que han instalado recientemente en el barrio de Chamberí, en Madrid, en homenaje a Antonio Mercero, por su famoso y premiado cortometraje, del año 1972: “La cabina”.



Las dos primeras fotografías pertenecen al Museo Telefónico de Extremadura; la tercera fotografía a la Casa-Museo Dalí, en Cadaqués; y la cuarta fotografía, a la cabina que han instalado en Madrid, en homenaje a Antonio Mercero, y su cortometraje: *La Cabina*.

## ***.-DISTINTOS MODELOS DE TELÉFONOS DE USO PÚBLICO UTILIZADOS EN LAS CABINAS TELEFÓNICAS ESPAÑOLAS.***

Fueron muchos los distintos modelos de teléfonos de uso público que se utilizaron a lo largo de estos más de sesenta años, transcurridos desde el año 1962 en el que se montaron las primeras cabinas. Desde ese primer modelo de teléfono 5536-A negro de fichas de los años 60'. Al siguiente, similar al anterior, pero de color gris y que utilizaba la moneda de una peseta. A mediados de los años 70' llega el primer modelo de GNT-A (5, 25 y 50 pesetas). A finales de los 80' se empieza a instalar el modelo TPROM en varias terminaciones de color (gris, azul y verde) en función de dónde estaban colocados. Interior o exterior. A comienzos de los años 90', llega el modelo TM (teléfono modular) para distintas monedas de pesetas, tarjetas de crédito y prepago. A finales de los 90' y comienzo del año 2000, este modelo sufre una serie de modificaciones externas e internas. La más importante es que se adapta para el uso con las nuevas monedas de euro, y tarjetas de crédito y prepago. Y por último, unos años después aparece el teléfono 7313-U, con una pantalla más grande y flechas de navegación.

Algunos modelos de teléfonos, se instalaron solo en cabinas que estaban colocadas en espacios interiores protegidos, como estaciones de Renfe, aeropuertos, centros comerciales, etc.

### ***TELÉFONOS DE USO PÚBLICO AÑOS 60':***



Teléfono fichas 5536-A



Teléfono 1 peseta 5536-M



Primeros prototipos para monedas de 5pts, etc.



**TELÉFONOS DE USO PÚBLICO AÑOS 70':**



Distintos teléfonos GNT-A, para uso con monedas de 5,25 y 50 pesetas.

**TELÉFONOS DE USO PÚBLICO AÑOS 80':**



Distintos teléfonos TPROM, para uso con monedas de 5, 25 y 50 pesetas.

Teléfono Plessey 25pts

**TELÉFONOS DE USO PÚBLICO AÑOS 90' Y PRIMEROS AÑOS 2000':**



Distintos teléfonos modulares (TM), para monedas de pesetas, y euros, tarjetas de crédito y prepago.

**TELÉFONOS DE USO PÚBLICO A PARTIR DE LOS AÑOS 2000':**



Compac Mixto

Sodeco BTK 1202-1

Teléfono ENDOR

TMI/CB

7313-U

## **.-RESUMEN Y CONCLUSIONES.**

Los tiempos están cambiando, y emblemas muy importantes en el siglo pasado como las cabinas telefónicas, también lo fueron por ejemplo: los buzones de Correos, o incluso los kioscos de prensa. Ambos ejemplos cada vez se utilizan menos y tienden, igual que las cabinas, (casi) a desaparecer. Es una pena... pero la vida sigue...



Fotografías que hemos encontrado en Internet, de dos iconos urbanos del siglo XX juntos: Cabina Telefónica y Buzón de Correos. Por desgracia apenas podremos encontrarlos ya en nuestras calles, excepto en casos puntuales, como en la última foto, donde aún los podemos ver (no se sabe aún por cuánto tiempo...), junto al compañero Manuel Tinoco, en una de las calles de Cádiz, en los Carnavales de 2024.

Parece ser que, como reza el título de una canción del grupo andaluz Medina Azahara que: “Todo tiene su fin...”. Es verdad que (casi) todo tiene un principio y un final... En este caso, parece que será así... Las siguientes fotografías parece que así lo reflejan...



Fábrica de Amper-Elasa (Electrónica Aragonesa S.A.), en Zaragoza. Montaje en Madrid, cabinas años 70'. Y desmontaje de cabinas en Guareña (Badajoz) en 2023. Fotografías del archivo de Amper-Elasa; del Archivo Histórico y Fotográfico Fundación Telefónica; y de la Web: Guareña Hoy.

Pero también es verdad que, para muchos de nosotros este final está siendo muy triste. Sobre todo porque las formas y maneras en las que las están tratando en el desmontaje, sin miramiento alguno, no parecen las más adecuadas. Al final, parece que todo vale..., porque en definitiva..., y desgraciadamente..., van acabar (casi) todas en la chatarra...



Por suerte, algunas aún se mantienen en nuestras calles. Han sufrido diversas transformaciones externas para darles una nueva utilidad (intercambio de libros; punto de recarga de móviles y vehículos eléctricos; puntos de información turística; etc...). Las más comunes, y que por suerte parece que van a

permanecer por un largo tiempo en nuestras calles, las denominan: “Bibliocabinas”. Las utilizan como pequeñas bibliotecas urbanas, para el intercambio de libros, comics, revistas, etc. Creemos que es una muy buena idea que, varios Ayuntamientos (imaginamos con el beneplácito de Telefónica), están llevando a cabo. Tenemos algunos ejemplos de ello en: La Cavada (Cantabria), Barcelona, Madrid, Irún (Guipúzcoa), Pradejón (La Rioja), Valencia, San Sebastián de los Reyes (Madrid), Ochagavía (Navarra), Nava de la Asunción (Segovia), etc., como podemos apreciar en algunas de las siguientes fotografías:



Valencia



Pradejón (La Rioja)



La Cavada (Cantabria)



San Sebastián de los Reyes (Madrid)



Madrid



Cuenca



Nava de la Asunción (Segovia)



Vigo (Pontevedra)



Candelario (Salamanca)



Aranjuez (Madrid)

Para terminar por este recorrido fotográfico, hemos dejado para el final algo que nos llena de alegría. Algo, que nos hubiera gustado que hubieran llevado adelante otra serie de Ayuntamientos, pero sobre todo Telefónica. Parece difícil, pero vemos que cuando hay interés por ambas partes, se puede conseguir. En este caso, el Ayuntamiento de Terque (Almería) a través de su Red de Museos, lo han conseguido, y nos lo cuentan en la web: <https://museosdeterque.blogspot.com/2021/06/la-cabina-de-telefonos-de-terque-ya.html>, en un artículo publicado el 8 de junio de 2021, nos informa que:

*“Hace más de un año el Museo comenzó las gestiones para evitar que la cabina de teléfonos que ya no tenía servicio fuera retirada. Telefónica firmó un acuerdo con el Ayuntamiento y Museos de Terque, para que esta fuera restaurada y musealizada. Una puerta nueva, paneles contando la historia del teléfono y las cabinas, y nueva señalización la han dejado como nueva. Esta pieza del mobiliario urbano forma desde hoy parte de nuestro patrimonio, así se cuidará y se respetará. Los niños podrán conocer esta parte de nuestra historia reciente y los mayores mirar con nostalgia los años que pasamos haciendo cola para llamar.”*



Cabina “indultada” gracias a la colaboración de Telefónica y la Red de Museos del Ayuntamiento de Terque (Almería)

No nos queda más que agradecer a ambas partes, que hayan llegado a un acuerdo, y que por lo menos en Terque (Almería) tengamos la posibilidad de poder visitar una cabina completa, a pie de calle. Gracias Terque, y gracias Telefónica!!!!

Para terminar este recorrido fotográfico por los distintos modelos de cabina, a modo de colofón, mostramos esta magnífica fotografía del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica. Creemos que es un buen resumen de lo que las cabinas telefónicas significaron (no solo por su uso telefónico...) para varias generaciones de españoles.



*Fotografía del Archivo Histórico y Fotográfico de la Fundación Telefónica,*

Es verdad que ya apenas se utilizaban. Su falta de uso telefónico y deterioro exterior era evidente. Muchas de ellas estaban desconectadas. Y las pocas que estaban en funcionamiento, tenían una media de una llamada a la semana o incluso menos... Al final quedaron como escaparate para colocación de carteles y publicidad, y poco más... Por no hablar de las pintadas y actos vandálicos... que sufrían constantemente.

En mi caso que, comencé en el año 1978 mi andadura en la CTNE, en Bilbao en el Departamento de Cabinas, y luego tres años después, continué en Madrid (coincidiendo con los preparativos del Mundial de Fútbol 82), en el mismo Departamento. Y mi contacto diario con ellas, se mantuvo durante otro montón de años..., ya en la provincia de Valladolid. Por eso, este tema de las cabinas telefónicas, me es muy importante y de gran valor sentimental.

Espero que este modesto trabajo sobre las cabinas telefónicas españolas, al menos sirva a algunas personas, para poner el valor la importancia que tuvieron durante décadas. Retrotraerse a recuerdos importantes acaecidos en su vida. Y sobre todo, no dejar caer en el olvido este patrimonio histórico y humano (la cantidad de historias y secretos que habrán escuchado....) que había detrás de ellas...

Enrique Magdaleno



Dibujo perteneciente al libro: "100 años de Telefónica. Historia y futuro de una compañía única."

